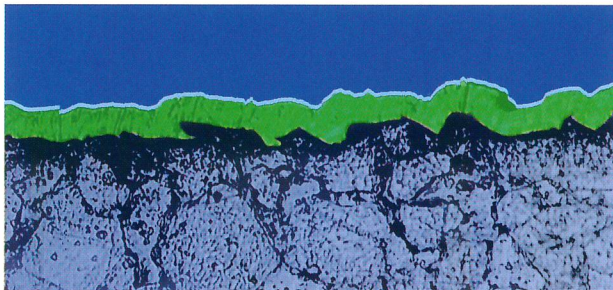
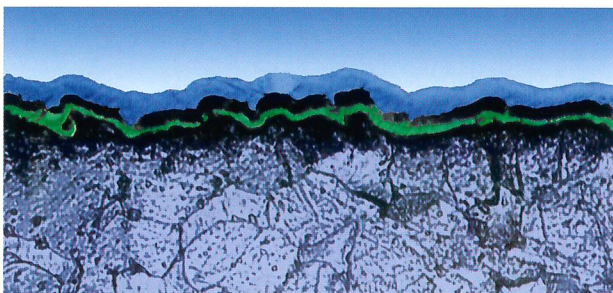


Le chromage mat-dur – Le nec plus ultra?



Chromage mat classique
pour l'acier ou le laiton p. ex. (500:1)

- 1 Sablage
- 2 Nickelage 5–10 µm
- 3 Chromage env. 1 µm



Chromage mat-dur
pour l'acier ou le laiton p. ex. (500:1)

- 1 Sablage
- 2 Nickelage 2–4 µm
- 3 Chromage 5–10 µm

Nous avons une expérience de plus d'une décennie dans le traitement des métaux et matières synthétiques. Le *chromage mat-dur* de l'acier, du laiton et de l'aluminium est une des spécialités que nous avons portée à la perfection!

Vous savez naturellement ce qu'est le chromage mat. L'évidence est qu'il en existe de différentes qualités. C'est pourquoi nous vous définissons ici ce que nous entendons par «chromage» et quelles sont nos exigences au-delà de ce terme.

Le chromage mat et le *chromage mat-dur* présentent des résultats différents qui proviennent du procédé employé. La différence réside d'une part dans la composition de l'électrolyte et, d'autre part, dans la densité de courant utilisée. Le chromage mat classique est sur-

tout décoratif. La dureté de la surface étant encore trop fortement influencée par le nickel sous-jacent, il en résulte une grande sensibilité aux rayures et à l'usure.

Dans le cas du *chromage mat-dur*, le nickel ne sert qu'à la protection anticorrosive des zones non recouvertes. Le dépôt de la couche de chrome s'effectue à partir d'un bain de chromage dur et dans des conditions adéquates. Cette couche est près de dix fois plus épaisse qu'en cas de chromage mat.

Non seulement elle améliore la résistance à l'abrasion et aux rayures, mais sa jolie teinte claire lui confère un attrait esthétique indéniable. De plus, il est possible de choisir la structure superficielle préférée: différents procédés de sablage permettent d'obtenir des nuances subtiles allant du mat au brillant soyeux. L'aspect est reproductible d'une pièce à l'autre. Les couches de chrome dur sont pratiquement insensibles aux salissures.

Domaines d'application

Mille et une possibilités! Instruments de mesure, échelles graduées, vis moletées, compteurs, instruments optiques, surfaces de glissement, vis de réglage, boutons, enseignes gravées, éléments de machines-outils, machines d'industrie textile ..., etc.

Si dans vos projets actuels ou futurs, vous êtes justement concernés par ces problèmes, notre expérience peut vous être utile.

Adressez-vous à nous sans tarder. Un téléphone suffit: nous vous enverrons notre documentation. Vous pouvez bénéficier aussi des articles de presse professionnelle et spécialisée que nous récoltons pour notre propre service d'information.

Ce qui nous plairait encore plus serait de résoudre pour vous un problème très pointu. Appelez-nous: nous sommes là pour vous, curieux et passionnés de découvertes.